



PERÍODO DA MANHÃ - BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: INÊS TURMAS: 2º A.

**COMPONENTES CURRICULARES: L. PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, ENS. RELIGIOSO, HISTÓRIA/GEOGRAFIA (PROFª GABRIELE)
ARTE (PROFª SALVINA, ED. FÍSICA (PROFª SILVIA) INGLÊS**

VISTO DOS
PROFESSORES

B.COMUM: _____
HIST/GEOG: _____
B.DIVERSIFICADA: _____
ARTE: _____
INGLÊS: _____
ED. FÍSICA: _____
MUSICALIZAÇÃO: _____

DATA DA REALIZAÇÃO: De 09 A 13 DE AGOSTO de 2021. 2º TRIMESTRE

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS;

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO O 23º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO COVID 19.

SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES NO PERÍODO DE 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021. CASO ELE ESTEJA FREQUENTANDO O ENSINO HÍBRIDO NA ESCOLA, METADE DO ROTEIRO SERÁ REALIZADO AQUI E A OUTRA METADE REMOTAMENTE, OU SEJA EM CASA.

TODA SEGUNDA -FEIRA SERÁ RECOLHIDO OS ROTEIROS E ENTREGUE O PRÓXIMO.

AGRADECEMOS A COLABORAÇÃO DE TODOS!

ABRAÇOS. PEDAGOGA SILVANA FESTI


HORÁRIO	2º feira	3º feira	4º feira	5º feira	6º feira
07:30 as 11:30	Arte	L. Portuguesa	L. Portuguesa	História	Matemática
	Ed. Física	L. Portuguesa	Matemática	Geografia	Matemática
	L. Inglesa	Matemática	Ciências	Ensino Religioso	L. Portuguesa
	L. Inglesa	Matemática	Ciências	Ensino Religioso	L. Portuguesa
13:00 as 16:00	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)
	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)
	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)	Musicalização	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)
	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)	Musicalização	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)
















SEGUNDA-FEIRA, 09 DE AGOSTO 2021.


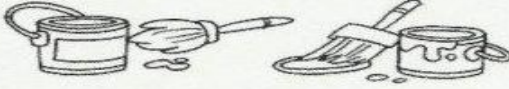

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ OUÇA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 - 20).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ASSISTA AOS VÍDEOS DE APOIO https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRl ➤ TREINE A PRONÚNCIA DO NOVO VOCABULÁRIO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

 COVER THE NUMBERS: (CUBRA OS NÚMEROS)

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN

LIGUE OS NÚMEROS AOS SEUS SIGNIFICADOS EM INGLÊS E PINTE:

1 2 3 4 5 6

FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

CURIOSIDADE - MIRAITOWA: O **MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO** FOI CHAMADO DE MIRAITOWA, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).



OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA SE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE AO ALTO E O PEGAR COM A OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. O INTERESSANTE É QUE O JOGO ATINGIU O ÁPICE DA POPULARIDADE LOGO APÓS OS CONFLITOS PRESENTES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E DESDE ENTÃO VEM SENDO PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E VARIANDO MUITO A FORMA DOS SAQUINHOS OU O MODO DE BRINCAR PELAS DIFERENTES REGIÕES EXISTENTES NO JAPÃO. ESSA PRÁTICA TAMBÉM É FEITA POR PESSOAS MAIS IDOSAS, POIS ELA BENEFICIA O MOVIMENTO DO CORPO E A CONCENTRAÇÃO, COISAS ESSENCIAIS EM UMA FASE MAIS AVANÇADA. COM O PASSAR DO TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA,

DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE UMA BRINCADEIRA QUE FAZ TANTO BENEFÍCIO A SAÚDE COMO AO LAZER.

VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRAS DE OTEDAMA?

MATERIAL

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

COMO FAZER

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU ENTÃO OS FECHES COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.



ATIVIDADE

- 1- REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEOEXPLICATIVODA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA O TEXTO ABAIXO. VOCÊ PODE ACOMPANHAR A LEITURA NO ÁUDIO OU VÍDEO DO PROFESSOR OU PEÇA PARA UM ADULTO LER COM VOCÊ.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:

NA AULA ATERIOR VIMOS QUE OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES,E QUE OS SIMBOLOS DAS OLIMPÍADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, TAMBÉM VIMOS QUE AS OLIMPÍADAS É COMPOSTA POR VARIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA. NA HISTÓRIA DOS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO, O BRASIL TEM



NO TOTAL 127 MEDALHAS OLÍMPICAS: SÃO 30 DE OURO, 37 DE PRATA E 60 DE BRONZE.

NAS ÚLTIMAS OLIMPÍADAS DO RIO 2016, A DELEGAÇÃO BRASILEIRA CONQUISTOU 19 MEDALHAS, O MAIOR NÚMERO EM UMA EDIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS. ANTES DISSO, O RECORDE ERAM 17 MEDALHAS (LONDRES 2012). COM A GINÁSTICA O BRASIL TEM O TOTAL DE 4 MEDALHAS, 1 OURO · 2 PRATA · 1 BRONZE, PARECE POUCO MAS É UMA GRANDE AVANÇO DE UMA MODALIDADE ESPORTIVA QUE DEPOIS DESTAS CONQUISTAS OLIMPICAS PASSARAM A SER MAIS VIVENCIADA EM NOSSO PAÍS PRINCIPALMENTE NAS ESCOLAS.

NA AULA ANTERIOR EXPERIMENTAMOS UM MOVIMENTOS DA GINASTICA ARTISTICA.

NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS DAR CONTINUIDADE BUSCANDO APRIMORAR MOVIMENTO DO ROLAMENTO.

PARA REALIZAR O ROLAMENTO PEDE-SE AO ALUNO QUE AGACHE E FAÇA UMA BOLINHA COM O CORPO (QUEIXO E PERNAS NO PEITO), AS MÃOS DEVEM FICAR ESPALMADAS NO SOLO UM POUCO A FRENTE DOS PÉS. ...

PARA DAR APOIO UM ADULTO DEVERÁ COLOCAR UMA DAS MÃOS SOBRE O POSTERIOR DA COXA E A OUTRA NA NUCA DO ALUNO.

ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO (CAMBALHOTÁ)

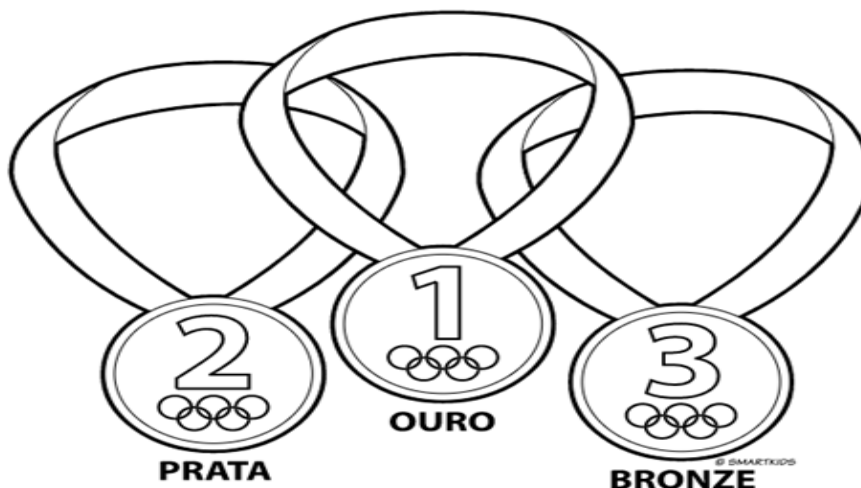


EDUCAÇÃO FÍSICA

PARA QUEM AINDA NÃO SE SENTE SEGURO PARA REALIZAR ESTE MOVIMENTO, MESMO COM AUXÍLIO, VOCÊ PODE FAZER ROLAMENTO LATERAL (DEITADO) COMO NA FIGURA ABAIXO.



COLORIR DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS DAS OLIMPÍADAS.



TERÇA-FEIRA, 09 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFA.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Decodificação e compreensão da letra F e sua família silábica. MATEMÁTICA: Grandezas e medidas: Medidas de tempo: Calendário (dia, mês e ano).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer a relação grafema/fonema/articulema da consoante F; • Ler o calendário, observando os dias da semana, meses do ano; • Identificar o mês do seu aniversário.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

LÍNGUA PORTUGUESA

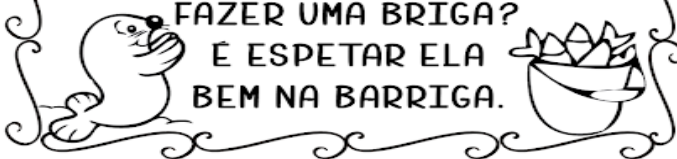
1. LEIA O TEXTO A SEGUIR, SE PRECISAR PEÇA AJUDA:

A FOCA
 VINICIUS DE MORAES

QUER VER A FOCA
 FICAR FELIZ?
 E POR UMA BOLA
 NO SEU NARIZ.

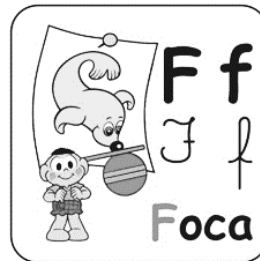
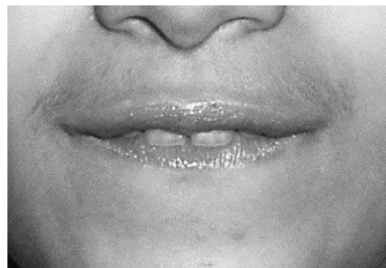
QUER VER A FOCA
 BATER PALMINHA?
 E DAR A ELA
 UMA SARDINHA.

QUER VER A FOCA
 FAZER UMA BRIGA?
 É ESPETAR ELA
 BEM NA BARRIGA.



A) PINTE DE VERMELHO AS LETRAS **F** QUE APARECEM NO TEXTO:

B) OBSERVE A BOQUINHA DA LETRA **F**, LEMBRANDO QUE ESTA LETRA SAI UM VENTINHO QUANDO VOCÊ A FAZ:



C) UNA A LETRA F COM CADA VOGAL E FORME AS SÍLABAS:

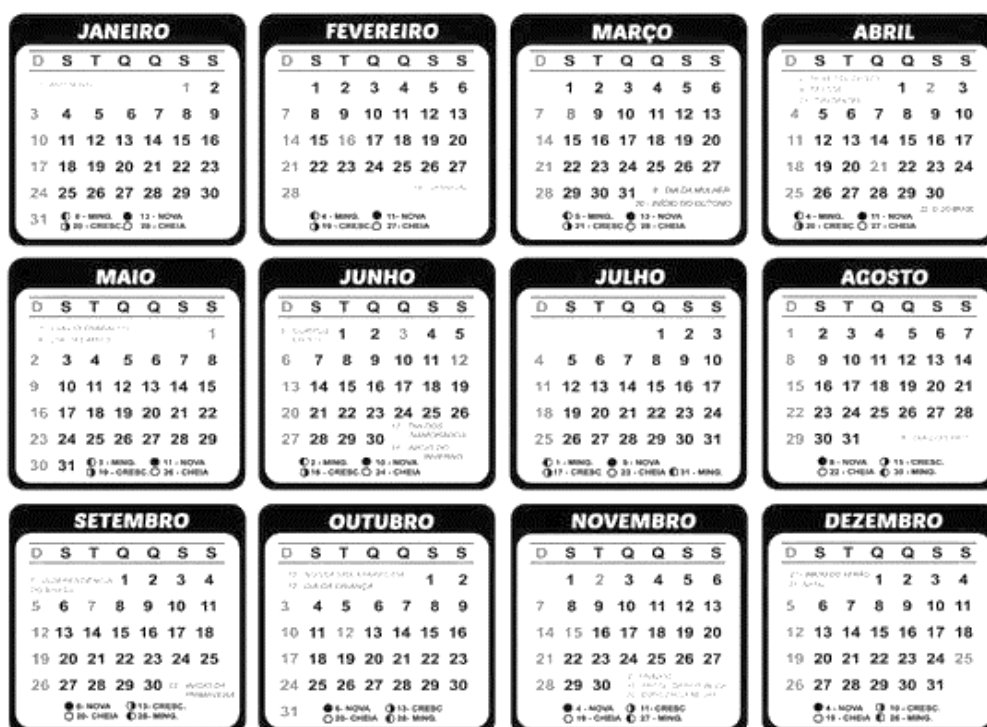
F	A	→	
	E	→	
	I	→	
	O	→	
	U	→	
	ão	→	

2. FALE O NOME DAS FIGURAS E PINTE A BOLINHA ONDE VOCÊ PERCEBER QUE TEM A SÍLABA COM A LETRA **F**:



MATEMÁTICA

1. OBSERVE O CALENDÁRIO DO ANO DE **2021** E RESPONDA AS QUESTÕES:



ESTAMOS RELEMBRANDO O CALENDÁRIO, QUE JÁ VIMOS EM ROTEIROS ANTERIORES. ENTÃO LEIA TRÊS VEZES OS MESES DO ANO E AGORA RESPONDA:

1. QUE MÊS ESTAMOS? _____.

2. COMPLETE OS MESES DO ANO:

JANEIRO					JUNHO
	AGOSTO		OUTUBRO	NOVEMBRO	

3. PINTE NO CALENDÁRIO O DIA E O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO.

4. OS DIAS DA SEMANA SÃO SETE (7). COMPLETE OS DIAS DA SEMANA:

1. DOMINGO
2.
3.
4. QUARTA-FEIRA
5.
6.
7. SÁBADO

5. PINTE OS DIAS DA SEMANA QUE VOCÊ NÃO VAI NA ESCOLA.

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
---------	---------------	-------------	--------------	--------------	-------------	--------

QUARTA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2021






COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Reconhecimento silábico e separação silábica. MATEMÁTICA: Geometria: Localização espacial de referência CIÊNCIAS: A importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a sílaba que completa a palavra;• Separar palavras adequadamente;• Localizar-se no espaço em que está inserido;• Identificar direita e esquerda;• Localizar o que está em cima da mesa.• Perceber a importância da luz e da água para uma planta.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.









LÍNGUA PORTUGUESA

1. COMPLETE COM AS SÍLABAS QUE FALTAM:

FA - FE - FI - FO - FU

			
<input type="text"/> CA	<input type="text"/> IO	<input type="text"/> ROL	GARRA <input type="text"/>
			
GOL <input type="text"/> NHO	AL <input type="text"/> CE	<input type="text"/> TO	<input type="text"/> TEBOL
			
<input type="text"/> GO	<input type="text"/> GA	<input type="text"/> RRADURA	<input type="text"/> NIL

2. ESCREVA AS PALAVRAS SEPARANDO-AS EM SÍLABAS:

	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>

MATEMÁTICA

LEMBRANDO

O NOSSO LADO DIREITO E ESQUERDO NÃO MUDA. O QUE MUDA É A POSIÇÃO DO NOSSO CORPO.

DICA: AMARRE UMA FITINHA NO SEU BRAÇO ESQUERDO PARA TE AJUDAR NAS ATIVIDADES. VAMOS PRATICAR?

1. OBSERVE ESSA COLEÇÃO DE CARRINHO E MARQUE APENAS A ALTERNATIVA CORRETA:



DE ACORDO COM A SUA POSIÇÃO

A) OS CARRINHOS ESTÃO DE FRENTE PARA A SUA:

() DIREITA () ESQUERDA

B) MARQUE UM X NO CARRINHO QUE ESTÁ À DIREITA DO FUSCA.

C) PINTE O QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA:



CIÊNCIAS

OLÁ CRIANÇAS! HOJE VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE JUNTOS. QUEM ESTÁ EM CASA PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO. NÓS IREMOS PLANTAR FEIJÃO.

LEIA O PASSO A PASSO PARA FAZER A EXPERIÊNCIA, SE FOR PRECISO PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO:

TÍTULO: EXPERIÊNCIA DO PLANTIO DO FEIJÃO.

MATERIAL NECESSÁRIO: 2 COPOS DE PLÁSTICO, GRÃOS DE FEIJÃO, ALGODÃO E ÁGUA.

1. PEGUE OS COPINHOS;
2. MOLHE O ALGODÃO E COLOQUE NOS DOIS COPINHOS, É NO ALGODÃO QUE O FEIJÃO CRESCERÁ, COMO SE FOSSE A TERRA;
3. COLOQUE OS GRÃOS DE FEIJÃO DENTRO DO ALGODÃO;
4. COLOQUE UM COPINHO DENTRO DE UM ARMÁRIO;
5. COLOQUE O OUTRO COPINHO EM UM LOCAL BEM ILUMINADO;
6. AGORA É COLOCAR ÁGUA SEMPRE QUE FOR NECESSÁRIO NOS COPINHOS E OBSERVAR SEU CRESCIMENTO.



DESENHE COMO FOI O PLANTIO DO SEU FEIJÃO:

--	--	--

QUINTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

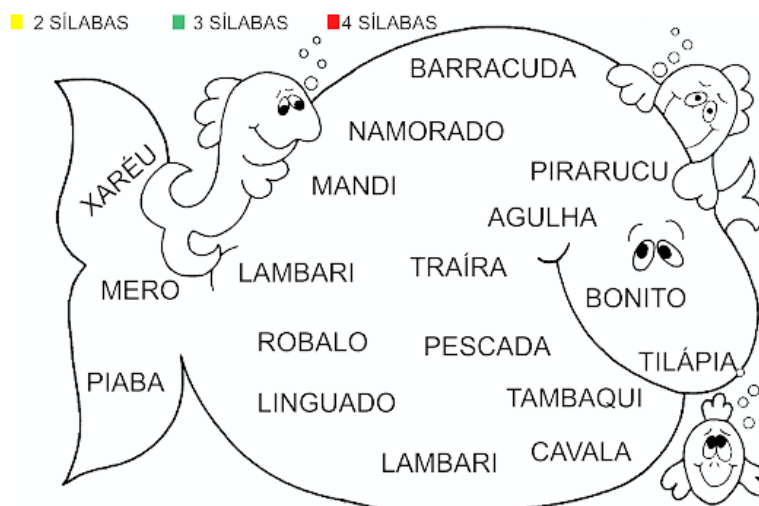
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	ENSINO RELIGIOSO: Alimento sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas. (Cultura cristã). História: CONTAGEM DO TEMPO CRONOLÓGICO Geografia: TIPOS E ESPAÇOS DE TRABALHO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a existência dos alimentos sagrados nas organizações religiosas;• Respeitar todas as religiões.• IDENTIFICAR MUDANÇAS NOS OBJETOS.• APRENDER SOBRE ATIVIDADES DE TRABALHO
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

ENSINO RELIGIOSO

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS O ALIMENTO SAGRADO DOS INDÍGENAS E DOS AFRICANOS. HOJE IREMOS APRENDER OS ALIMENTOS SAGRADOS DO CRISTIANISMO (CATÓLICOS E EVANGÉLICOS).

TODOS OS ALIMENTOS SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS, MAS ALGUNS SÃO ESPECIAIS E SIMBÓLICOS NA CULTURA CRISTÃ. ENTRE ELES OS QUE MAIS SE DESTACAM SÃO O PÃO, VINHO E PEIXE.

1. LEIA OS NOMES DOS PEIXES E PINTE DE **AMARELO** OS QUE TEM DUAS SÍLABAS, DE **VERDE** OS QUE TEM TRÊS SÍLABAS E DE **VERMELHO** OS QUE TEM QUATRO SÍLABAS:



HISTÓRIA

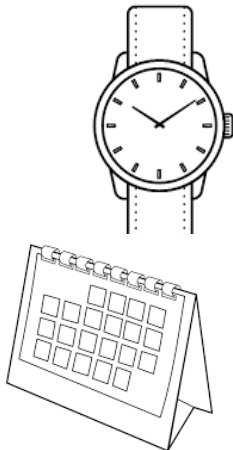
OS GRUPOS HUMANOS TÊM DIFERENTES MANEIRAS DE CONTAR E DIVIDIR O TEMPO. UMA DELAS É O TEMPO CRONOLÓGICO. É O TEMPO DOS SEGUNDOS, MINUTOS, HORAS, DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS. OBSERVE AS IMAGENS DE INSTRUMENTOS DE CONTAGEM DO TEMPO.



- 1) FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO O QUE VOCÊ FAZ DURANTE O DIA E OUTRO DESENHO REPRESENTANDO O QUE VOCÊ FAZ A NOITE.

DIA	NOITE

- 2) AGORA VAMOS ESCREVER OS NOMES DE DOIS DOS INSTRUMENTOS DE MEDIÇÃO DE TEMPO



GEOGRAFIA

O TRABALHO DE CADA UM

A PROFISSÃO É UM TIPO DE ATIVIDADE REALIZADA POR UM ESPECIALISTA, SENDO NECESSÁRIO UM CONHECIMENTO E/OU PREPARO ESPECÍFICO PARA REALIZAR UMA FUNÇÃO, ESSE PREPARO PODE ACONTECER ATRAVÉS DE FORMAÇÃO OU ATRAVÉS DA EXPERIÊNCIA. MAS EXISTE PROFISSÃO MAIS OU MENOS IMPORTANTE? NÃO, TODAS AS PROFISSÕES E PROFISSIONAIS SÃO FUNDAMENTAIS PARA A SOCIEDADE. HOJE VAMOS CONHECER ALGUMAS DELAS

1) LIGUE CADA PROFISSÃO AO SEU NOME.



Imagem 2



Imagem 3



Imagem 5



ADVOGADO

PROFESSOR

CAMAREIRA

PEDREIRO

ENFERMEIRA

2) AGORA VAMOS COMPLETAR A TABELA

ATIVIDADE	O QUE FAZ?	ONDE?
MÉDICO	CUIDA DA SAÚDE DAS PESSOAS	HOSPITAIS E CLÍNICAS
AGRICULTOR		
VENDEDOR DE CALÇADOS		

SEXTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E PORTUGUÊS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: Números e álgebra: Sistema de numeração decimal: antecessor e sucessor. Relação entre números. LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura de palavras e frases.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Fixar números até 30;• Identificar o antecessor e sucessor dos números;• Reconhecer o numeral que está entre números.• Ler palavras e frases com autonomia.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

MATEMÁTICA

1. COMPLETE A TABELA DE NÚMEROS ATÉ 30:

1				5					10
21			24					29	

a) QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE COMEÇAM COM O ALGARISMO 2?

R: _____

A) QUAL É O 1º NÚMERO DA 2ª LINHA? _____

B) QUAL É O ANTECESSOR DO NÚMERO 25? _____

C) QUAIS OS NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE O 25 E 30? _____, _____, _____, _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA AS PALAVRAS E DESENHE:

FADA	FUSCA	FOGUETE	FOLHA

2. LEIA AS FRASES E DESENHE:

FABIO PEGOU UM FOGUETE PARA BRINCAR.

--

PERÍODO DA TARDE - BASE DIVERSIFICADA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ANA MARIA E ALESSANDRA **TURMAS:** 2º A E B.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE, ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).
MUSICALIZAÇÃO : PROFESSORA: VANIA

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SEGUNDA-FEIRA , 09 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO E PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO, UTILIZAÇÃO DO ALFABETO NAS TENTATIVAS DE ESCRITA, COM COMPREENSÃO DO PRINCÍPIO ALFABÉTICO DA LÍNGUA. PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO SABER FAZER (COGNIÇÃO).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO APRENDER A FORMAÇÃO DAS PALAVRAS COM AS SÍLABAS DA FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA J. PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO JOGOS INTELECTIVOS (DOMINÓ).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO

1) CIRCULE A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA J, LEIA AS PALAVRAS E AS ESCREVA NOS GRUPOS: FRUTAS, PESSOAS, ANIMAIS

JAIME – JUMENTO – JIBOIA – JOÃO – JABUTICABA –
JABUTI – JAMILE – JACA – CAJU

FRUTAS

PESSOAS

ANIMAIS

2) COMPLETE COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO FALTANDO E ESCREVA AS PALAVRAS:

__NELA () BEI__ ()

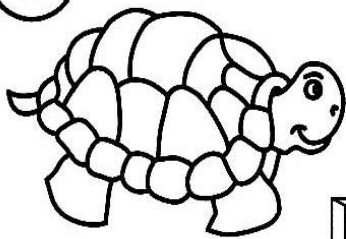
__GO () CA__ ()

__IA () PI__MA ()

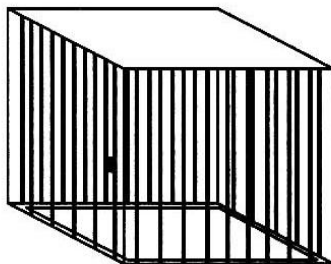
__BUTI () FEI__O ()

ESCREVA AS PALAVRAS NA CRUZADINHA:

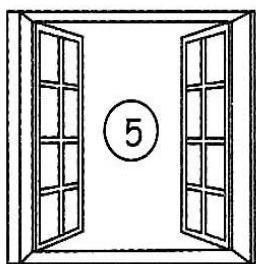
1



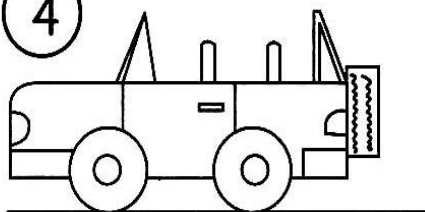
2



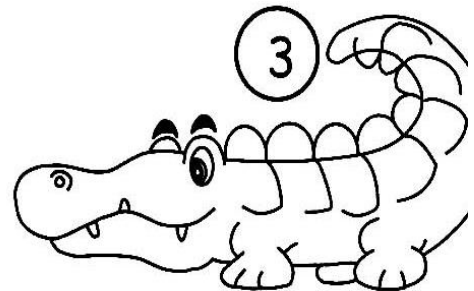
1					
2					
3					
4					
5					



4



3



PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO
1) RECORTE O DOMINÓ DE SÍLABAS PARA FORMAR AS PALAVRAS COM J:

	JIPE	
	JE GUE	
	CAJU	
	ANJO	
	FEIJÃO	
	LOJA	

TERÇA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E MUSICALIZAÇÃO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS E ÁLGEBRA. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. TRAÇADO DOS NÚMEROS NATURAIS. MUSICALIZAÇÃO: O QUE É FOLCLORE-MARCELO SERRALVA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: RECONHECER E REALIZAR O TRAÇADO DOS NÚMEROS NA ESCRITA CURSIVA. MUSICALIZAÇÃO: APRENDER, CONHECER E RESPEITAR A DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA ENFATIZAR A RIQUEZA E A PLURALIDADE DE NOSSA CULTURA, PRESERVANDO SUAS TRADIÇÕES
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZAR REGISTRO NA ATIVIDADE IMPRESSA.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) LIGUE OS NÚMEROS DE ACORDO COM O SEU TRAÇADO:

2

7

12

17

22

22

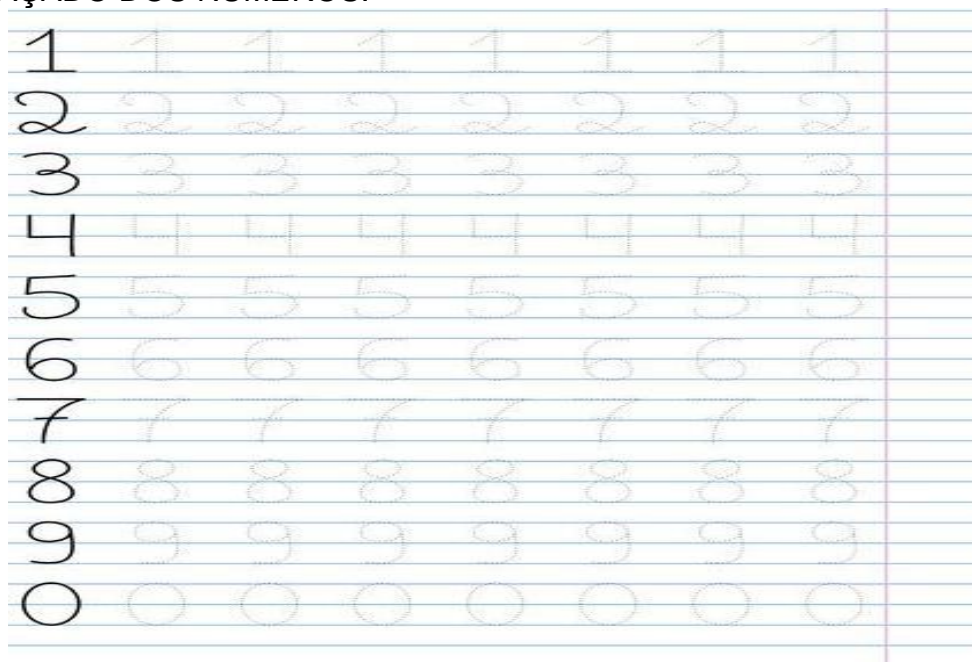
17

12

7

2

2) FAÇA O TRAÇADO DOS NÚMEROS:



MUSICALIZAÇÃO:

ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: **O QUE É FOLCLORE - MARCELO SERRALVA**

https://youtu.be/JyW_Mwex0U0

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA PRESTANDO ATENÇÃO NA LETRA;
- FAÇA A ATIVIDADE DE REGISTRO COM CAPRICHOS E ATENÇÃO;

O QUE É O FOLCLORE - MARCELO SERRALVA

SE VOCÊ NÃO SABE O QUE É FOLCLORE
SENTA QUE EU VOU TE ENSINAR.
FOLCLORE É CULTURA
TUDO QUE VEM DO POVO
A HISTÓRIA QUE EU TENHO PRA CONTAR...

FOLCLORE SÃO AS CANÇÕES

AS CANTIGAS DE NINAR

AS LENDAS, SUPERTIÇÕES

CANÇÕES DE RODA, BRINCAR

AS DANÇAS DAS REGIÕES

ARTES DE CADA LUGAR

OS MITOS E TRADIÇÕES

AS FESTAS TÍPICAS!

TUDO ISSO É ...

FOLCLORE (F O L C... L O R E)

FOLCLORE (F O L C... L O R E)

FOLCLORE (F O L C... L O R E)

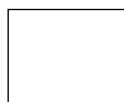
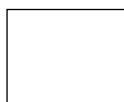
FOLCLORE!

22 DE AGOSTO



ATIVIDADE DE REGISTRO

1- QUANTAS VEZES SE ABRE A BOCA PARA FALAR O NOME DE CADA PERSONAGEM FOLCLÓRICO?



QUARTA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE/ ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE: MATÉRIA E ENERGIA. CONSUMO CONSCIENTE, PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL DE CULTURAL DA CIDADE ONDE VIVE. ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO: BRINCADEIRAS E JOGOS: AMARELINHA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE: RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE E O DESTINO CORRETO DO LIXO. ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO: EXPERIMENTAR DIFERENTES BRINCADEIRAS DA CULTURA POPULAR, PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO, LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

EDUCAÇÃO AMBIENTAL/ VIDA E SAÚDE

JÁ ESTUDAMOS SOBRE A RECICLAGEM DOS DIVERSOS TIPOS DE LIXO E TAMBÉM SOBRE O CONSUMO CONSCIENTE DA ÁGUA. HOJE, VEREMOS ALGUMAS ATITUDES IMPORTANTES PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

1) MARQUE COM X AS PESSOAS QUE ESTÃO CUIDANDO DO MEIO AMBIENTE:



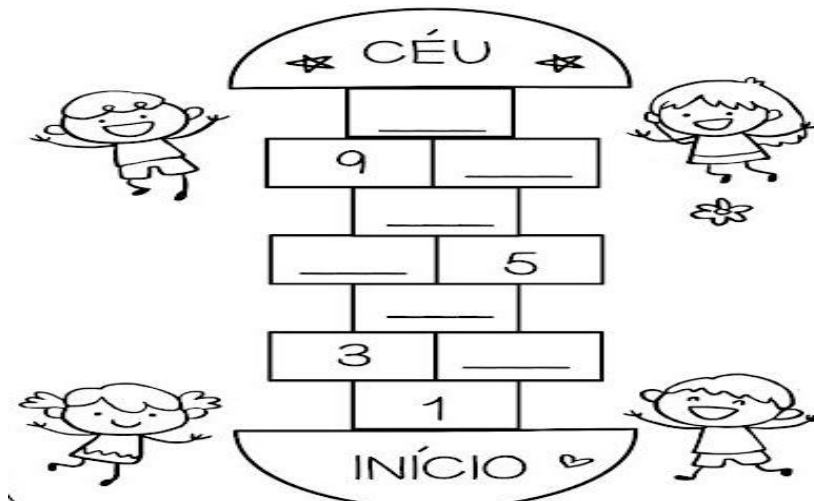
2) O QUE PODEMOS FAZER PARA CONTRIBUIR COM A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE? PINTE AS ALTERNATIVAS CORRETAS



ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO

VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA? FAÇA UMA AMARELINHA E DIVIRTA-SE!!

1) COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE FALTAM:



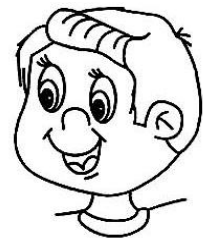
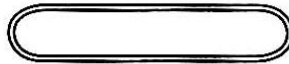
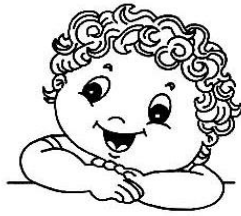
QUINTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA: OFICINA DE TEXTO

VIDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, LEITURA / ESCUTA AUTÔNOMA, PRODUÇÃO DE PALAVRAS E FRASES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OFICINA DE TEXTO: PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO, COLOCAR AS PALAVRAS EM SEQUENCIA LÓGICA PARA FORMAR FRASES DE ACORDO COM A LEGENDA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

OFICINA DE TEXTO

1) DÊ NOME AOS DESENHOS INICIANDO COM J:



2) ESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO OS DESENHOS PELOS SEUS NOMES, DE ACORDO COM A LEGENDA:



TOMA SUCO DE  NA .



COMEU MUITA .

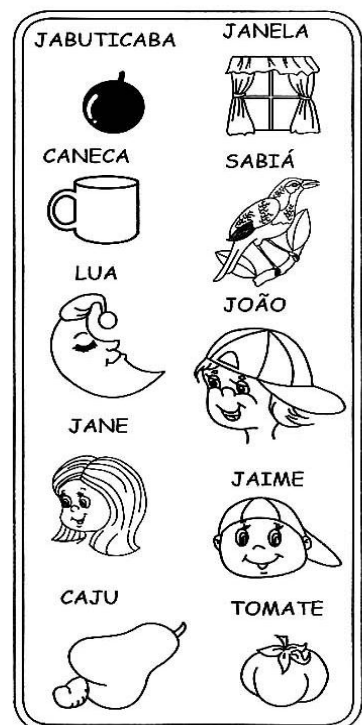


VÊ A  DA .



O  BICOU TODO O .

LEGENDA:



SEXTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LETRAMENTO E MATEMÁTICA EXTENSIVA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof. ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA/LETRAMENTO: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, LEITURA / ESCUTA AUTÔNOMA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO). MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS E ALGÉBRA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, NÚMEROS NATURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA/LETRAMENTO: RECONHECER SÍLABAS INICIAIS PARA FORMAR PALAVRAS. MATEMÁTICA EXTENSIVA: IDENTIFICAR OS NÚMEROS DE UMA SEQUÊNCIA, SEU ANTECESSOR E SUCESSOR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	EXECUTANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E FAZENDO O REGISTRO DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES VIA WHATSAPP COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REGISTRANDO NO ROTEIRO IMPRESSO.

PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA/LETRAMENTO

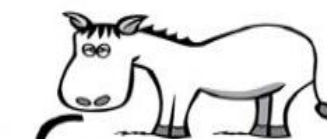
1) COMPLETE COM AS SÍLABAS QUE FALTAM:



VALI



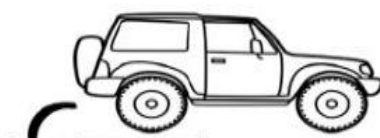
MENTO



GUE



JUBA



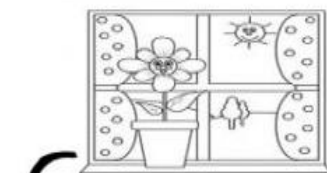
PE



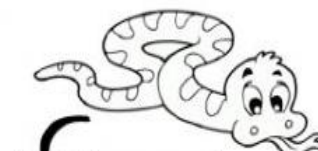
ÍZ



ANINHA



NELA



BÓIA,

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM OS NÚMEROS FALTANTES:

0	1		3			6			9
	11			14			17		
20					25			28	

2) ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS:

<input type="text"/>	←	12	→	<input type="text"/>		<input type="text"/>	←	18	→	<input type="text"/>
<input type="text"/>	←	15	→	<input type="text"/>		<input type="text"/>	←	21	→	<input type="text"/>
<input type="text"/>	←	9	→	<input type="text"/>		<input type="text"/>	←	26	→	<input type="text"/>